

Anmeldung (bitte abtrennen)

hiermit melde ich mich verbindlich zu den Klarinettagen an (bei Kindern und Jugendlichen bitte mit Unterschrift des Erziehungsberechtigten).

(Datum und Unterschrift)

Bitte schicken Sie diese Anmeldung bis spätestens 30. Oktober an folgende Adresse:

Markus Lindler
Kaiserallee 70
76185 Karlsruhe

Für eine Zusage zur Teilnahme am Kurs ist der Eingang dieser Anmeldung entscheidend. Da die Teilnehmerzahl begrenzt ist, ist eine zeitnahe Anmeldung zu empfehlen.

Bettina Beigelbeck

studierte an der Karlsruher Musikhochschule bei Prof. W. Meyer und M. Lindner, in Köln bei Prof. R.Manno. 1989 erhielt sie ein Stipendium der University of Adelaide (Australien), wo sie u.a. an Uraufführungen und Rundfunkaufnahmen zeitgenössischer australischer Kompositionen mitwirkte. 1993 war sie Mitglied im Gustav-Mahler-Orchester (Claudio Abbado). Heute ist sie als Kammermusikerin in unterschiedlich besetzten Ensembles tätig mit denen sie auch Rundfunk- und CD-Produktionen macht. Sie tritt als Solistin mit verschiedenen Orchestern auf und bemüht sich um die Aufführung unbekannter oder vergessener Werke. 2003-2004 war sie Gastdozentin am Konservatorium von Bordeaux. Nachdem sie an verschiedenen Musikschulen gearbeitet hat, ist sie seit 2008 freiberufliche Pädagogin.
www.bettina-beigelbeck.de

Markus Lindler

Jahrgang 1972, studierte zuerst Musikwissenschaft, Kunstgeschichte und Französisch an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg, danach Klarinette an der Musikhochschule Karlsruhe bei Prof. Wolfgang Meyer, Otto Kronthaler und Peter Handsworth. 1998 erhielt er im Rahmen eines Australien-Stipendiums Unterricht am Elder-Conservatorium of Music in Adelaide bei Prof. David Shephard. Meisterkurse belegte er bei Prof. Sabine Meyer und Prof. Eduard Brunner. Seit 2005 ist er Dozent an der Musikakademie Kürnbach. Er ist Mitglied im Tangoquartett „4Tango“ und im Trio d’anches „TrioArteMisia“. Markus Lindler lebt als freier Musiker in Karlsruhe.
www.klangfaecher.de

Masayo Tanaka-Skoczowski

geboren in Japan, studierte in Kyoto bei Yaeko Omi und Max Egger Klavier. Danach arbeitete sie als Korrepetitorin mit Kammerorchestern, Chören und bei Rundfunkaufnahmen. Seit 1996 lebt sie in Deutschland und spielte in mehreren Kammerkonzerten. Sie arbeitet als Korrepetitorin und Klavierpädagogin in Karlsruhe.

Klarinetten Tage



Schloss Unteröwisheim

3. - 5. Dezember 2010

**Dozenten:
Bettina Beigelbeck
Markus Lindler**

**Korrepetition:
Masayo Tanaka-Skoczowski**

Klarinetten Tage auf Schloss Unteröwisheim bei Bruchsal

vom 3. bis 5. Dezember 2010

Anreise: Freitag, 16.30 Uhr
Abreise: Sonntag, 15.30 Uhr

Wegbeschreibung:

- mit der S32 von Karlsruhe Hbf bis Unteröwisheim Bf (Fahrzeit 34 Min.)
- mit dem Auto: A5 Ausfahrt Bruchsal, B35 Richtung Ubstadt-Weiher, B3 Richtung Ubstadt, L554 Richtung Unteröwisheim

Kursgebühr bis 18 Jahre 100,-€
ab 18 Jahre 120,-€

Darin enthalten sind zwei Übernachtungen in Zwei- bis Vierbettzimmern, hochwertige Vollpension und Unterricht.

Teilnehmerzahl: höchstens 20 KlarinettestInnen

Anmeldeschluss: 30.10.2010

Mit der Anmeldung wird eine Zahlung von 30,-€ fällig, der Restbetrag ist bis zum 1.12.2010 zu überweisen.

Bankverbindung: Sparda Baden-Württemberg
Konto 3046358
BLZ 600 908 00
Empfänger: Bettina Beigelbeck

Inhalte:

- Einzelunterricht
- Ensemblespiel
- Kammermusik mit Klavier
- Gruppenunterricht
- Informationen rund um die Klarinette (Geschichte, Literatur, usw.)
- Blattbau, Blattbearbeitung
- Üben
- Grundlagen (Atmung, Ansatz, Haltung, usw.)
- Freiraum für Fragen, Spiele, Improvisation und um sich kennenzulernen

Das Schloss Unteröwisheim war bis zur Reformation Pflanzhof des Klosters Maulbronn. Danach gelangte es in den Besitz der Herzöge von Württemberg, die es zur Schlossanlage ausbauten. Seit Mitte des 19. Jahrhunderts dienten die Gebäude als Gemeindeschule und Lehrerwohnungen. Im 20. Jahrhundert wurden die Räumlichkeiten außerdem von zahlreichen Vereinen genutzt. Eine Zäsur stellte der große Brand von 1989 dar. 1991 ging das Schloss in den Besitz des CVJM Baden über, der die Anlage grundlegend sanierte und zu einer modernen Tagungsstätte umgestaltete.
www.schloss-unteröwisheim.de

Anmeldung (bitte abtrennen)

Name: _____

Vorname: _____

Alter: _____ Jahre

Anschrift: _____

Telefon und/oder mail-Adresse:

Ich spiele Klarinette seit: _____ Jahren

Die letzten Stücke, die ich bearbeitet habe:

Ich würde beiden Klarinetten Tagen gerne folgendes Stück bearbeiten:
